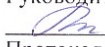
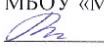


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования Красноярского края  
Управление образования администрации Ачинского района  
МБОУ "Малиновская СШ"

РАССМОТРЕНО  
Руководитель ШМО  
 / О.А. Романова  
Протокол № 1  
«30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по ВР  
МБОУ «Малиновская СШ»  
 / О.А. Романова  
«30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
И.о. директора  
МБОУ «Малиновская СШ»  
 / Е.В. Анохина  
«30» августа 2023 г.



**Рабочая программа**  
**по внеурочной деятельности «Смысловое чтение»**  
**для обучающихся 4 класса**  
**Сараниной Олеси Владимировны**  
**учителя первой квалификационной категории**

п.Малиновка

2023-2024 учебный год

## **Планируемые результаты освоения внеурочной деятельности «Смысловое чтение»**

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Смысловое чтение» составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «6» октября 2009 г № 373) с изменениями и дополнениями от 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая 2015 г.

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 14 декабря 2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных образовательных программ.

Цель: Формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей, обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по основному учебному курсу «Литературное чтение».

Задачи: Полноценное развитие технической и смысловой сторон чтения обучающихся на основе их активной учебной деятельности, через освоение таких этапов, как:

1. Эмоциональное восприятие: формирование эмоциональной оценки текста.
2. Анализ содержания текста: анализ сюжета, композиции, характеристика героев (их внешность, речевая характеристика, поступки, их мотивы), определение последовательности событий.
3. Словарная работа: выявление незнакомых слов, объяснение их значения с опорой на контекст, поиск в энциклопедии, словаре или в Интернете.
4. Анализ языка произведения и средств художественной выразительности: работа над художественной деталью, анализ языка произведения средств выразительности: как те или иные языковые средства работают на смысл произведения, идею.
5. Понимание духовно-нравственного содержания произведения.

Программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей младшего школьного возраста. Занятия имеют комплексный характер и включают разнообразные **виды деятельности** детей — познавательные, практические, поисковые, игровые:

Познавательная деятельность: познавательные беседы; познавательные игры; дискуссии; дидактический театр; экскурсии.

Игровая деятельность: игры, связанные с техникой речи и чтения («Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем одновременно», «Марш — пауза» и др.).

Проблемно-ценностное общение: дискуссии, посвященные морально-этическим проблемам, поднимаемым в произведениях.

Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение): выразительное чтение, чтение по ролям, инсценировки (постановки).

Деятельность обучающихся предполагает сочетание фронтальной, индивидуальной и групповой работы.

В соответствии с учебным планом МБОУ «Малиновская СШ» на 2023-2024 учебный год в 4 классе рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю, 34 часа при 34 учебных неделях.

### **Содержание программы**

1. Вводное занятие. Что такое тема? (2 часа).

Знакомство с задачами и целями внеклассной работы по литературному чтению. Формирование умения определять тему произведения, тему отдельных частей произведения.

Вступительная беседа о значимости внеклассной работы по литературному чтению. Тема произведения. Фамилия автора и заглавие — начало знакомства с литературным произведением. Предположение темы произведения. Практическая работа по определению темы.

## 2. Значение чтения и книги.(2 часа).

Значение чтения и книги как средства образования, воспитания и развития. Книга - источник знаний, духовного и умственного развития человека.

Экскурсия в школьную библиотеку. Рассказ работника библиотеки о значении книги для современного человека. Почему необходимо уметь пользоваться книгой. Ориентировка в теме текста по его заголовку, нахождение произведения по его названию в оглавлении и на нужной странице книги; ориентировка в книгах по иллюстрациям, фамилии писателя, умение пользоваться титульным листом, оглавлением, предисловием, послесловием, каталожной карточкой. Практическая работа: подбор нужной книги по данной ориентировке.

## 3. Чтение и учебная деятельность. (2 часа).

Связь читательской деятельности с процессом усвоения знаний. Умение аргументировать и отстаивать своё мнение.

Высказывания учащихся о неразрывности чтения и учебной деятельности. Доказательство правильности собственного суждения. Чтение познавательного произведения. Получение полезной информации из литературного произведения. Обучая детей чтению, учим их учиться – способам действия с учебным материалом.

## 4. Умение понимать текст. (2 часа).

Ориентировка в выделении смысловых частей текста, выделение опорных слов. Формирование исполнительских умений (воссоздание содержания текста с опорой на словесную картину), умения корректировки и контроля (умения перечитать текст с целью уточнения его содержания, соотнести с первичным представлением, проверка по тексту выделенных смысловых частей, адекватности словесной картины авторскому тексту).

Представление общей картины. Деление текста на смысловые части. Выделение опорных слов. Раскрытие темы. Работа по формированию основных читательских умений.

## 5. Восприятие художественного текста. (3 часа).

Целостное восприятие произведения. Восприятие читаемого «чувствами». Язык. Художественные средства выразительности. Жанровые особенности. Воспитание внимания к художественному слову.

Знакомство с произведением. Эмоциональный настрой. Осмысление прочитанного. Главная мысль произведения. Функция слова в речи. Описания. Сравнения. Олицетворения. Характеристика героев. Своё отношение к герою. Приведение цитат с целью подтверждения своего ответа. Словесное рисование. Иллюстрирование (карандашный рисунок).

## 6. Составление плана художественного текста.(2 часа).

Выработка устойчивых умений делить текст на смысловые части и составлять план. Умение ориентироваться в структуре текста.

Смысловая часть, как её определить. Конкурс на лучшее деление текста на смысловые части. Составление графика рассказа (графическое обозначение части и мест стыков смысловых частей). Побуждение учащихся к аргументированию составленного графика. Постепенное сжатие смысловых частей до формулировки пункта плана. Выработка представления о структуре текста на базе эталонного плана.

## 7. Воспроизведение художественного текста.(2 часа).

Умение анализировать произведение. Обучение выборочному пересказу. Выбор отрывков, которые относятся к героям или событиям. Составление плана. Рассказ о герое или событии по плану.

Подготовка к рассказу о герое или событии. Выбор в тексте нужного материала. Нумерация отрывков текста. Подбор заголовков. Определение своего отношения к герою или событию, аргументирование выбора. Рассказ о герое или событии по плану.

## 8. Приёмы работы с научно-популярным текстом. (2 часа).

Определение темы. Ориентирование в общем содержании. Выделение терминов, опорных знаков. Прикидка основных смысловых частей. Вычленение основной мысли. Умозаключение. Краткий пересказ./

Отличие научно-популярного текста от художественного (сопоставление двух видов текстов). Эмоциональный настрой научно-популярного текста.

Первичное чтение: определение темы текста, умение выделить запомнившиеся факты, вопросы на восприятие. Вторичное чтение: определение опорных слов и смысловых частей, отражение содержания статьи с помощью смысловой модели, составление плана текста, краткий пересказ прочитанного по составленному плану.

9. Публицистический текст. (2 часа).

Восприятие произведения. Язык. Средства выразительности. Жанровые особенности. Отличие от других видов текстов. Умение работать с публицистическим текстом.

Сравнение публицистического текста с научно-популярным. Выявление особенностей написания публицистического текста. Языковые средства, используемые при написании публицистического текста, его особенности. Коллективное составление статьи в детскую газету.

10. Текст – описание. (2 часа).

Отличие текста описания от повествования и рассуждения. Особенности текста-описания. Составление и запись текста-описания.

Сравнение текстов описания, рассуждения и повествования. Выявление отличительных особенностей текста-описания от других видов текстов. (Нет событий, нет сюжета, изображены картины природы, отдельные предметы, картины, явления. Указание существенных признаков описываемого предмета или явления). Творческая работа: составление своего текста-описания. Представление работы.

11. Работа со стихотворением. (2 часа).

Способность понять замысел автора, находить слова, отражающие эмоциональное состояние, определить своё отношение к читаемому, определение интонационных средств для передачи произведения при чтении вслух..

Самостоятельное чтение лирического стихотворения. Эмоциональный настрой стихотворения. Использование образца (грамзаписи) с последующим его анализом, варианты чтения одного и того же текста; наблюдение за изменением оттенков смысла и выбор варианта, адекватного авторскому пониманию текста. Чтение любимых стихотворений или стихотворений собственного сочинения.

12. Формирование выразительного чтения. (2 часа).

Умение анализировать произведение, использовать интонационные средства выразительности, умение проникнуть в эмоциональный настрой всего произведения.

Определение скрытых чувств, подтекста. Если в произведении несколько героев, то выявляется эмоциональное восприятие поступка, состояние одного из героев. Наблюдение за эмоциональным состоянием двух героев, их отношение друг к другу. Изменение эмоционального состояния героя на протяжении действия. Стремление донести до слушателей то, что понимает и чувствует ученик, что наиболее интересно и важно с его точки зрения.

13. Поэтическая пауза и логическое ударение. (2 часа).

Умения пользоваться паузой и логическим ударением, которые рассматриваются как сложные, включающие два связанных между собой умения: определять их в тексте и соблюдать при чтении.

Первый этап: наблюдение за паузой с опорой на знаки препинания в конце и внутри предложения.

Второй этап: наблюдения и практические упражнения в расстановке пауз между синтагмами, словосочетаниями.

Третий этап: рассматривание роли поэтической паузы. Сопоставление вариантов пауз, определение их смысловой роли.

14. Составление памятки работы с текстом. (2 часа).

Коллективное составление «памятки» - последовательности действий при подготовке к выразительному чтению произведения.

Учащиеся под руководством учителя составляют памятки: «Как подготовиться к выразительному чтению», «Как нарисовать словесную картину к рассказу». Использование памятки в работе (работа в парах).

15. Самоконтроль и самооценка понимания прочитанного. (2 часа).

Использование следующих форм контроля и самоконтроля: внешний, или взаимоконтроль, и внутренний, или самоконтроль.

I этап: работа направлена на выработку умения анализировать содержание в процессе и итоге чтения.

II этап: внедрение системы проверочно-обучающих заданий к текстам. Использование приобретённых навыков работы с учебными текстами из книги при самостоятельном чтении.

III этап: введение простейших форм моделирования содержания прочитанного, а именно: составление плана прочитанного текста и оценка результатов этой работы путём сопоставления планов, составленных учащимися, с эталонными планами. (Стимулирование многообразия вариантов, предлагаемых детьми, и их аргументирование).

16. Проверь себя. Практикум. (2 часа).

Проверка знаний учащихся, полученных на занятиях курса «Смысловое чтение».

Обобщающее занятие. Использование полученных знаний работы с текстами разных жанров на практике. Работа учащихся в группах. Каждая группа работает со своим произведением. Составление последовательности выполнения работы (проект). Защита своего проекта.

17. Литературный праздник. (1 час).

Утренник. «По страницам книг любимых писателей».

Выступления учащихся: музыкальные номера песни и танец, чтение стихотворения и рассказ об авторе, сценка по произведению, инсценирование сказки. Выступления гостей. Знакомство с новинками детской литературы. Коллективные игры на литературную тему.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки;

- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других;

Предметные результаты:

- Владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей.
- Воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному.
- Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя.
- Определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении.
- Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого.
- Характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная / отрицательная и почему) его поступкам.
- Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст.

**Тематическое планирование внеурочной деятельности «Смысловое чтение»**

№ п/п	Тема	Характеристика деятельности	Кол-во часов	Дата
1	Вводное занятие. Г.Николаева «Ливень»	Читают, отвечают на вопросы. Пересказ текста. Выполняют тестовые задания. Выявляют смысловую и эмоциональный подтекст.	2	06.09 13.09
2	Значение чтения и книги. «Вьюнок»	Составление рассказа по картинке, письменный пересказ по ключевым словам	2	20.09 27.09
3	Чтение и учебная деятельность. Г.Скребицкий «Солнечный день в самом начале лета»	Читают, отвечают на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла Письменный пересказ текста. Выполняют тестовые задания	2	04.10 11.10
4	Умение понимать текст. К.Ушинский «Про ласточку».	Читают, отвечают на вопросы. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Находят главную мысль, сформулированную в тексте. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.	2	18.10 25.10
5	Восприятие художественного текста. С.Михалков» Жадный Заяц»	Читают, отвечают на вопросы. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста.	3	08.11 15.11
6	Составление плана художественного текста. По материалам энциклопедии «Хочу все знать».	Читают, отвечают на вопросы. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста. Выработка устойчивых умений делить текст на смысловые части и составлять план. Умение ориентироваться в структуре текста.	2	22.11 29.11
7	Воспроизведение художественного текста. К Ушинский «Четыре желания»	Читают, отвечают на вопросы. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Выявляют смысловую и эмоциональный подтекст.	2	06.12 13.12
8	Приёмы работы с научно-популярным текстом Сухой лед. Катамаран. А.Бостром «Кошка и еж»	Читают, отвечают на вопросы. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Устный пересказ по ключевым словам.	2	20.12 27.12
9	Публицистический текст. Корабли на подводных крыльях. Орден улыбки.  С.Аксаков «Осень»	Читают, отвечают на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.	2	
10	И Соколов –Микитов «Про клен»	Читают, отвечают на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в	2	

		выяснении их смысла Выполняют тестовые задания. Составление плана текста.		
11	Работа со стихотворением. Р.Киплинг»Про Слопенка»	Читают, отвечают письменно на вопросы. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста.	2	
12	Формирование выразительного чтения. Е. Пермяков «Как Маша стала большой»	Читают, отвечают письменно на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Устный пересказ по ключевым словам. Выявляют смысловой и эмоциональный подтекст.	2	
13	Поэтическая пауза и логическое ударение. Н. Дудников «Весенняя вода».	Читают, отвечают на вопросы. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Выявляют смысловой и эмоциональный подтекст. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла	2	
14	Составление памятки работы с текстом. Г.Скребицкий «Художник - Осень»	Сочинение по картинке. Коллективное составление «памятки» - последовательности действий при подготовке к выразительному чтению произведения. «Как подготовиться к выразительному чтению», «Как нарисовать словесную картину к рассказу». Использование памятки в работе (работа в парах).	2	
15	Самоконтроль и самооценка понимания прочитанного. И.Соколов - Микитов «Рябина»	Читают, отвечают на вопросы. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Устный пересказ по ключевым словам	2	
16	Проверь себя. Практикум.	Обобщающее занятие. Использование полученных знаний работы с текстами разных жанров на практике Читают, отвечают на вопросы.. Составление плана текста. Находят главную мысль, сформулированную в тексте. Выявляют смысловой и эмоциональный подтекст.	2	
17	Литературный праздник.	Выступления учащихся: музыкальные номера песня и танец, чтение стихотворения и рассказ об авторе, сценка по произведению, инсценирование сказки. Выступления гостей, библиотекаря. Знакомство с новинками детской литературы. Коллективные игры на литературную тему.	1	



#### Литература для чтения

1. Актуальные проблемы методики обучения чтению младших школьников. Под редакцией Васильевой М.С., Омороковой М.И., Светловской Н.Н. – Москва: Педагогика, 1997.
2. Артоболевский В.Г. Художественное чтение. – Москва: Просвещение, 1978.
3. Левин В. Когда маленький школьник становится большим читателем. – Москва: Лайда 1994.
4. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность. – Москва: Просвещение, 1969.
5. Никифорова О.И. Психология восприятия художественной литературы. –Москва: Книга, 1972.
6. Оморокова М.И. Совершенствование чтения младших школьников. –Москва: АРКТИ, 2001.
7. Романовская З.И. Чтение и развитие младших школьников. – Москва: Педагогика, 1982..